



REGIONE DEL VENETO

Giunta Regionale

Assessorato alle Politiche per la Cultura  
l'Identità Veneta e l'Istruzione

**Cerimonia ufficiale  
di conferimento del  
III Premio alla  
CITTA' DI SAN DONA' DI PIAVE**

alla presenza dell'Assessore Regionale  
Prof. Ermanno Serrajotto



**Giovedì 12 dicembre 2002**

Ore 21.00 San Donà di Piave

Chiesa di San Giuseppe Lavoratore

**CONCERTO  
ORCHESTRA SINFONICA  
RADIO TELEVISIONE DI LUBIANA**

musiche di:

P.I. TCHAIKOVSKY (Concerto per violino ed Orchestra in RE maggiore, op. 35)

A. DVORAK (Sinfonia n.9 in MI minore, op.95 "Dal Nuovo Mondo")

Violino solista: Franco Mezzena

**Direttore: Dino Doni**

Evento realizzato in collaborazione con

UNIPER Università per l'Educazione Permanente e della Terza Età - AUSER di San Donà di Piave



Con il contributo di

**INGRESSO GRATUITO**

## Cos'è il Premio "Città Veneta della cultura"

La Giunta Regionale del Veneto ha bandito, nel 2002, la seconda edizione del Premio "Città veneta della Cultura".

L'iniziativa è rivolta ai comuni non capoluogo di Provincia, che elaborino progetti di programmazione dell'offerta culturale, articolandoli nel corso di tutto l'anno ed interessando le varie forme espressive in modo da coinvolgere l'intero territorio comunale.

L'offerta culturale di San Donà di Piave è stata premiata con il riconoscimento del III posto in classifica, su ventidue Comuni concorrenti.

I nostri Istituti culturali, Centro Culturale "Leonardo da Vinci", Museo della Bonifica e Biblioteca Civica, sono stati i motori propulsori dell'attività.

Davvero fondamentale è stata la collaborazione con le associazioni culturali.

Schematizzando per aree di interesse, riassumiamo qui i principali interventi dell'anno 2002.

### MUSICA

**30 Concerti: musica sinfonica, classica, contemporanea**

Stagione concertistica a UNIPER e Circolo Culturale Musicale "E. Segattini" e AUSER

Concerti in Estiama a San Donà

Concerti bandistici e di musica corale

Rassegna Musica Poesia

Rassegna gruppi giovanili - MUSICA SI'

### TEATRO

**28 Rappresentazioni**

Rassegna di Teatro per Bambini

Rassegna di Teatro Veneto

Rassegna Teatro Astra

Rassegna "Porta d'Oriente"

Rassegna di Danza

Concorso regionale per nuovi talenti teatrali

### ESPOSIZIONI

**27 Mostre d'arte moderna e contemporanea**  
**Apertura Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea**

Mostra Cescò Magnolato

Mostra Adriano Pavan

Rassegna di pittori delle Venezie

Mostre di Architettura, Fotografia e Progetti

in collaborazione con associazioni tra le quali:

Arch+Art, Mani Tese, LIPU e A.N.S.

Rassegna NO STYLE Artisti Under 35 con 14 personali

ed una collettiva in collaborazione con AIAP

UNESCO Comitato Italiano

### BIBLIOTECA CIVICA

**"Vanni Scheiwiller e le Venezie"**

Convegno e mostra su di un grande editore italiano in

collaborazione con Biblioteca Marciana di Venezia

Presentazioni librarie con scrittori nazionali e veneti

Attività di invito alla lettura per ragazzi, incontri con

l'Autore e laboratori didattici

### MUSEO della BONIFICA

**"Il disegno della Città tra utopia e realizzazione"**

Volume sulla storia di San Donà dalla fine dell'Ottocento al primo Dopoguerra

Publicazioni scientifiche sulla bonifica e sulla malaria

Laboratori didattici

Visite guidate e itinerari didattici

Corso estivo di archeologia

### APPUNTAMENTI TRADIZIONALI

**Stare insieme per non dimenticar e**

Ziogandointe astrada - per un recupero dei

"Zioghi de na volta"

Festa dea poenta - Alla scoperta dei sapori e dei piatti tipici del Veneto Orientale

Estiama a Sandonà - Cinema, Teatro e Danza all'aperto

Carnevale - Incantesimi e magie



REGIONE DEL VENETO

Giunta Regionale

Assessorato alle Politiche per la Cultura,  
l'Identità Veneta e l'Istruzione

## Cerimonia ufficiale di conferimento del

**III Premio alla**

**CITTA' DI**

**SAN DONA' DI PIAVE**

alla presenza dell'Assessore Regionale  
Prof. Ermanno Serrajotto



**CONCERTO  
ORCHESTRA  
SINFONICA**

**RADIO TELEVISIONE  
DI LUBIANA**

### INVITO

**Giovedì 12 dicembre 2002**

**Ore 21.00**

Chiesa di San Giuseppe Lavoratore  
San Donà di Piave

Evento realizzato in collaborazione con

UNIPER Università per l'Educazione Permanente  
e della Terza Età

AUSER di San Donà di Piave



Con il contributo di

## DINO DONI

Nato a Mestre. Diplomato con il massimo dei voti in chitarra classica, successivamente ha intrapreso lo studio della composizione con il M° Wolfgang della Vecchia e della Direzione d'Orchestra con il M° Donato Fanzetti, diplomandosi nel 1991 presso l'Accademia Musicale Pescarese. Nello stesso anno è risultato finalista al I Concorso Nazionale di Direzione d'orchestra "Mario Gusella".

Ha lavorato come assistente del M° Fanzetti al Rossini Opera Festival ed all'Opera di Chicago. Svolge intensa attività concertistica che lo ha visto dirigere diverse orchestre tra le quali l'Orchestra Sinfonica di Bergamo, i Pomeriggi musicali, l'Orchestra del Teatro Sociale di Rovigo, l'Orchestra sinfonica abruzzese, l'Orchestra della Radio-TV di Lubiana, e collaborare con solisti di fama internazionale come Bruno Canino, Hans Elhorst, Sara Mingardo.

Dal 1992 è direttore ospite della piccola Sinfonica di Milano, orchestra spesso presente nelle più importanti stagioni concertistiche. Ha collaborato con il teatro "La Fenice" di Venezia. Nel 1996 per la 18ª Stagione Lirica del Teatro Sociale di Rovigo ha diretto la prima esecuzione assoluta dell'opera del compositore milanese Luca Mosca "Peter Schlemihl", che è stata trasmessa da Radiotre e ripresa da RaiSat2.

## FRANCO MEZZENA

Nato a Trento, si è diplomato con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Salvatore Accardo, con il quale ha continuato a perfezionarsi per molti anni. La sua attività come solista ed in duo con il padre Bruno lo vede presente nei più importanti teatri ed ospite nei principali Festivals, tra cui il nuovo Auditorium di Roma, il Teatro Regio di Torino, la Sala Grande del Conservatorio di Milano, la sala Bossi di Bologna, il festival di Cervò, il Teatro Comunale di Treviso, la Fenice di Venezia, il Teatro Comunale di Modena, l'Accademia di Santa Cecilia di Roma, le Settimane Internazionali di Parigi, Lille, Bordeaux, Poitiers, Grosse MusikvereinSaal di Vienna, Gewandhaus di Lipsia, Linz, Graz, Berlino, Lubiana, Primavera di Praga, Sofia, Budapest, Zagabria, Odessa, Istanbul, Addis Abeba, Nairobi, Tsuna, Kitakyushu, Osaka, Tokyo ed altri.

Ha effettuato numerose tournées con i "Musici" e con i "Virtuosi di Roma". Ha suonato con celebri artisti tra i quali S. Accardo, B. Battisti d'Amario, F. Ricci, B. Giuranna, C. Ferraresi, R. Filippini, B. Canino, J. Klein, F. Petracchi, A. Pay, J. Berger, R. Fabbriciani, J. Goitzki, S. Gazzelloni.

Suona in duo con il chitarrista Massimo Scattolin con il quale fa parte del "Paganini Consort" assieme a Marcello Defant e Walter Vestidello.

Suona in trio con Bruno Mezzena ed Andrea Noferini, ed è inoltre primo violino del celebre "Quintetto italiano".

FRANCO MEZZENA è conosciuto in tutto il mondo per i moltissimi CD incisi per Dynamic, Symposium, Rivo Alto, Nuova Era, E.M.S. Arcobaleno. Sta ultimando per l'etichetta Dynamic l'integrale dei 29 concerti per violino ed orchestra di G.B. Viotti come solista e direttore con la Symphonia Perusina.

Docente al Conservatorio ed all'Accademia di Pescara, tiene corsi di perfezionamento e master class in Italia ed all'estero, come a S. Anteo, Alghero, Musica viva, Rotterdam, Accademia d'Etè d'Andé, Napoli, Ticino Musica (Locarno-Ascona), Castroreale (Me), Kitakyushu, Ibaraki, Tokyo ed altri. Dal gennaio 2003 terrà inoltre corsi triennali di perfezionamento presso l'Accademia Internazionale Estense.

Suona su di un violino di Antonio Stradivari del 1721 e sulla copia del medesimo costruito da Giovanni Osvaldo Fiori (Treviso 1996).

## ORCHESTRA SINFONICA DELLA RADIOTELEVISIONE DI LUBIANA

L'Orchestra sinfonica della Radio Televisione Slovena (RTV Slovenija) ha iniziato a lavorare nel 1955 sotto la direzione d'orchestra del professore presso l'Accademia di musica, virtuoso del violino e compositore sig. Uros Prevorsek.

Successivamente essa è stata diretta da Samo Hubad e sotto la sua direzione l'Orchestra ha definito più chiaramente il proprio orientamento di programma. Ad Hubad subentrarono prima Stanislav Macura e poi Anton Nanut, che con la sua forte personalità delineò l'ascsa dell'orchestra. Le attività principali sono le registrazioni di concerti, nelle quali emerge una qualità professionale eccelsa. Il repertorio varia dal barocco alla musica moderna locale ed estera, le opere, gli oratori e le cantate, per giungere fino al jazz sinfonico ed al musical. Nell'ultimo periodo, l'Orchestra ha ottenuto alcuni clamorosi successi, come alla Biennale di Venezia, al Festival Trieste Contemporanea, in Austria ed in occasione di esecuzioni esemplari di Mahler e Bartok.

L'attuale Direttore d'orchestra ordinario è Marko Munih mentre la direzione artistica è affidata a Lior Shambadal.

## Programma della serata

### P.I. TCHAIKOVSKY (1840-1893)

Concerto per violino ed Orchestra  
In RE maggiore, op.35

Allegro Moderato  
Canzonetta: andante  
Allegro vivacissimo

Violino: Franco MEZZENA

### DVORAK (1841-1904)

Sinfonia n.9  
in MI minore, op.95  
"Dal Nuovo Mondo"

Adagio. Allegro molto  
Largo  
Scherzo. Molto vivace  
Allegro con fuoco

ORCHESTRA SINFONICA  
RADIO TELEVISIONE DI LUBIANA  
Direttore: Dino DONI