

Boldini e De Pisis. Italiens de Paris.

Boldini in De Pisis. Italiens de Paris.

Da gennaio 2015

Od januarja 2015



Da gennaio 2015 il Castello Estense ospiterà una selezione di capolavori di due dei più importanti artisti ferraresi tra Otto e Novecento, Giovanni Boldini e Filippo de Pisis. La mostra sarà l'occasione per riconsegnare ai cittadini e agli estimatori un patrimonio eccezionale che, in seguito al terremoto del maggio 2012, è rimasto per lo più celato al pubblico. Il percorso espositivo si aprirà con dipinti e opere su carta di Giovanni Boldini, una delle figure di spicco del rinnovamento della pittura italiana e internazionale, prima nella Firenze macchiaiola e poi nella Parigi degli impressionisti. Alcuni capolavori in mostra daranno risalto al suo ruolo di indiscusso protagonista della Belle Époque.

Il genio di Filippo de Pisis sarà invece protagonista della seconda parte della mostra. La parabola creativa dell'artista sarà raccontata grazie alle opere che sono entrate a far parte della raccolta ferrarese soprattutto grazie all'attività della Fondazione Pianori e al generoso lascito di Manlio e Franca Malabotta. Dalle nature morte marine alla nascita di un linguaggio più personale con un formidabile esempio delle vedute parigine; dalle penetranti effigi maschili fino ai lirici, commoventi capolavori della maturità.

<http://www.palazzodiamanti.it>

Od januarja 2015 bo na v Gradu Estense gostovala razstava mojstrovlin dveh izmed najpomembnejših umetnikov iz Ferrare na prehodu iz 19. v 20. stoletje, Giovannija Boldinija in Filippa de Pisisa. Razstava bo tudi priložnost, s katero bodo obiskovalci lahko zopet občudovali izjemno arhitekturo dediščino, ki je bila zaradi potresa leta 2012 zaprta za javnost. Prvi del razstave bo namenjen slikam in risbam Giovannija Boldinija, enega osrednjih osebnosti preporoda tako italijanskega kot mednarodnega slikarstva, ki je deloval najprej v Firencah, mestu t. i. gibanja Macchiaioli, in nato v Parizu, mestu impresionizma. Nekatere izmed mojstrovlin, ki bodo na ogled, bodo potrdila njegovo pomembno vlogo osebnosti obdobja *belle époque*.

V drugem delu razstave pa bodo na ogled dela talentiranega Filippa de Pisisa. Umetniško pot slikarja bodo predstavljale njegove slike, ki so postale del zbirke iz Ferrare, zahvaljujoč fundaciji Pianori in radodarni zapuščini Manlia in Franca Malabotta. Njegova dela obsegajo tako tihožitja z morskim motivom kot bolj osebna dela z izrednimi prizori Pariza; od presunljivih moških portretov do lirskih in ganljivih mojstrovlin zrelosti.

<http://www.palazzodiamanti.it>


Progetto CMAAA - Centro per le Architetture Militari dell'Alto Adriatico finanziato nell'ambito del Programma per la Cooperazione Transfrontaliera Italia-Slovenia 2007-2013, dal Fondo europeo di sviluppo regionale e dai fondi nazionali. Projekt CMAAA - Center za severnojadransko vojaško arhitekturo sofinanciran v okviru Programa čezmejnega sodelovanja Slovenija-Italija 2007-2013 iz sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj in nacionalnih sredstev.



REPUBLIKA SLOVENIJA
 SLUŽBA VLADE REPUBLIKE SLOVENIJE ZA RAZVOJ
 IN EVROPSKO KONEZIJSKO POLITIKO



2007-2013
 cooperazione territoriale europea
 programma per la cooperazione
 transfrontaliera
Italia-Slovenia
 evropsko teritorialno sodelovanje
 program čezmejnega sodelovanja
Slovenija-Italija

Investiamo nel vostro futuro!
 Naložba v vašo prihodnost!
www.ita-slo.eu

Progetto cofinanziato dal Fondo europeo di sviluppo regionale
 Projekt sofinancira Evropski sklad za regionalni razvoj