



Venezia contemporanea/contemporaneamente Veneto

**La Regione del Veneto dedica all'arte contemporanea
la XIII Giornata Regionale di Studio sulla Didattica Museale
e la XIII Conferenza Regionale dei Musei del Veneto**

XIII Giornata Regionale di Studio sulla Didattica Museale (in collaborazione con Fondazione Querini Stampalia, con Fondazione La Biennale di Venezia e A.M.A.C.I., Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani)

Sede 2 ottobre 2009, c/o Fondazione Querini Stampalia (auditorium)

Titolo **FARE SPAZIO** *Le relazioni educative nell'arte contemporanea*

Ore 9.30 – 10.00 Le voci delle istituzioni:

Presidente Fondazione Querini Stampalia: **Marino Cortese**

Presidente Fondazione Mazzotti: **Marzio Favero**

Direzione Regionale Beni Culturali: **Fausta Bressani**

Ore 10.00 – 13.30

Spazio_fuori/dentro: la società e relazioni

Simona Bodo, ricercatrice in problematiche di diversità culturale e inclusione sociale nei musei
Il pubblico al centro: modelli di policy per un museo relazionale

Valentina Borsato, Fondazione La Biennale di Venezia

La Biennale Educational: spazio di ricerca e sperimentazione

Annalisa Perissa, Polo Museale di Venezia, Gallerie dell'Accademia, **Alessandra Boccatto**, I.T.I.S. "P. Levi" di Mirano (Venezia)

Architettura ed arte tra presente e passato: due prodotti multimediali

Valentina Galloni, IBC - Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna, **Ilaria Del Gaudio**, Dipartimento educativo, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

Dal progetto europeo "European museum education and young people: a critical enquiry" alla sperimentazione sul territorio: raccontare la città

Denise Bernabè, Sezione Didattica - Mart, Rovereto

Spedizioni su Mart – Spedizioni dal Mart. Esperienze di dialogo con il territorio

Ore 14.30 – 17.30

Spazio_dentro/fuori: dal museo al territorio

Silvia Mascheroni, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo (Milano)

Il Museo è il pubblico. Il Servizio educativo del Museo di Fotografia Contemporanea: un laboratorio di esperienze (2006-2009)

Anna Pironti, Dipartimento di educazione, Castello di Rivoli, Museo d'arte contemporanea, Torino
Tessere Arte

Elena Minarelli, Collezione Peggy Guggenheim, Venezia

I primi trent'anni: la Collezione Peggy Guggenheim, il pubblico e le nuove forme di comunicazione

Elena Ciresola, C4, Centro Cultura Contemporanea Caldogno (Vicenza)



C4 come luogo di tras-formazioni con l'arte contemporanea, tra villa palladiana e bunker

Dora De Diana, Fondazione Querini Stampalia, Venezia

Un intruso a Palazzo. Artisti, curatori e visitatori alla Fondazione Querini Stampalia

Angela Bianco, Università Ca' Foscari

Il ruolo dei mediatori culturali nella relazione tra città e contemporaneo: l'esperienza di Ca' Foscari

Al termine sarà proiettato il video (durata 12 min) "Legare Collegare" (1981) di Tonino Casula che documenta la performance di Maria Lai "Legarsi alla montagna", per gentile concessione della Fondazione Stazione dell'Arte onlus.

Si ringrazia per la collaborazione l'associazione culturale START UP.

Nella **giornata del 3 ottobre** (in occasione della V Giornata del Contemporaneo promossa da A.M.A.C.I. alla quale la Regione del Veneto aderisce), dalle ore 10 alle ore 13, in collaborazione con l'Educational della Fondazione La Biennale di Venezia, sarà presentato un laboratorio didattico all'interno dell'area preposta ai Giardini. E' richiesta l'iscrizione preventiva alla segreteria organizzativa del convegno.

Grazie alla collaborazione con la Fondazione La Biennale di Venezia, il 3 ottobre sarà possibile accedere negli spazi della 53^a Biennale Internazionale delle Arti Visive alla tariffa ridotta di € 12.